

Presseinformation

ROLF BEHM

BEATRICE

**Malerei in Mischtechnik und
Sprühfarben**

15. September bis 29. Oktober 2022

Eröffnung: 14. September 2022, 19 - 21 Uhr

Der Künstler ist anwesend.

**Goethestraße 2-3,
10623 Berlin Charlottenburg**



Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram,
Bice - Kaa - mighty green, 2022. (Detail)

Galerie Bernet Bertram freut sich, Sie auf die Ausstellung mit neuen Arbeiten von **Rolf Behm** aufmerksam zu machen. Inspiriert von Dantes *Göttlicher Komödie* und dessen berühmter Beatrice porträtiert der Künstler in Variationen die vielgesichtige, schwer zu fassende Frauengestalt. Damit setzt er die Beschäftigung der Galerie mit Dante fort, die mit einer Ausstellungsserie 2021 begann.

Behm arbeitet in seinen Abstraktionen ernste wie komische Seiten Beatrices heraus. Als Verführerin, Freundin und unerreichbare Geliebte kommt sie in der *Commedia* einer klugen und gebieterischen weiblichen Institution gleich. Doch was bei Dante in reine Anschauung (*Contemplatio*) mündet, wird bei Rolf Behm zur lustvollen malerischen Aneignung. Neben all dem bekannten Wahren und Poetischen treten Augenformen und Blicke in den Fokus der Bilder. Manche Motive nähern sich der Welt der Comics. Bildtitel verweisen auf Rudyard Kiplings *Dschungelbuch* und die rotierenden Augen der Schlange *Kaa*.

Durch das Benutzen von Sprayfarben in der gesamten Breite der Farbpalette nutzt der Künstler zusätzliche Möglichkeiten der Darstellung von Transparenzen und Leuchtkraft sowie der nebelhaften Verschleierungen, mit denen Beatrice erscheint. Die Namen der teilweise exotisch Farbtöne sind dabei Bestandteil der Bildtitel: pussy pink, teen spirit, bonbon, sorbetgrün, poison yellow, caput mortuum, flame blue, venum. Diese jungen und frischen Töne setzt Behm in Kontrast zu den Mischönen der Öl- und Acrylfarben, verwendet sie als letzte Steigerung im Kolorit oder einfach auch als hellen leuchtenden Untergrund. Ein typisches Merkmal von Rolf Behms Malerei.

Zwölf farbenfreudige Exponate in verschiedenen Größen veranschaulichen die Relevanz und Mannigfaltigkeit des immer wieder neu zu erkundenden Beatrice-Sujets.

Film zu Ausstellung: *Dante the Traveler*

Zahlreiche Filmsequenzen mit Christopher Nell, Patrick Güldenbergl, Friedhelm Ptok u.a., die Ausschnitte aus Dantes *Göttlicher Komödie* zeigen, runden die Ausstellung ab. Inszenierung: Christian Bertram



Dante (Patrick Güldenbergl) geht für Beatrice durchs Feuer. Video still Galerie Bernet Bertram

Rolf Behm, 1952 geboren, studierte an der Kunstakademie Karlsruhe u. a. bei Prof. Markus Lüpertz. 1977/78 erhielt er das Stipendium des DAAD in London und 1984/85 das Villa-Romana-Stipendium, Florenz. 2019 wurde Behm eingeladen zum Arbeitsaufenthalt beim International Residency of Arts *Further On Air* in Long Island (U.S.). Werke von ihm werden seit den 70er Jahren im In- und Ausland gezeigt. Er ist darüber hinaus in zahlreichen Sammlungen vertreten, wie in der Sammlung Würth, bei Ernst & Young, Essen, der Kunsthalle Mannheim u.v.m. Rolf Behm lebt und arbeitet in Berlin und Rio de Janeiro.

GALERIE BERNET BERTRAM

Goethestraße 2-3, 10623 Berlin

T: +49 (0)30 32 30 11 33

info@bernet-bertram.com

Geöffnet Mi - Fr 14 - 18, Sa 12 - 17 Uhr u.n.V.

U-Bahn Ernst-Reuter Platz

S-Bahn Zoologischer Garten oder Savignyplatz

Besondere Öffnungszeiten zur Berlin Art Week 15. – 18. September 2022