

## Presseinformation

### LINDY ANNIS THE SWARM

Installationen, Papierarbeiten und Skulpturen  
13.09. bis 07.11.2019  
Preview: 12.09.2019, 19 bis 20 Uhr  
Die Künstlerin ist anwesend

Goethestraße 2-3, 10623 Berlin-Charlottenburg



Lindy Annis, The Swarm, 2019 (Detail)  
Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram

Wir freuen uns, Sie auf die Ausstellung mit neuen Werken von **Lindy Annis** aufmerksam zu machen. Annis, die vor kurzem mit dem Kunstpreis der Ruhr-Universität Bochum für ihre große Installation „Simple Souls“ ausgezeichnet wurde, stellt neue Arbeiten ihres langjährigen Projektes "The Body Archive" vor, das sich der künstlerischen Entdeckung von expressiven Körpergesten widmet. Unter dem Titel *The Swarm* (Der Schwarm) zeigen wir zur Berlin Art Week ihre neueste raumgreifende Installation: Hunderte von schwebenden Papierskulpturen, die kleinen menschlichen Körpern ähneln, hergestellt aus Werbeprospekten. Jede dieser bizarren Figuren, aus farbigem Papier und Nähfäden geformt, ist einzigartig in ihrer Art und Weise und vollführt mannigfaltige, vom Zufall inspirierte Drehungen in alle Richtungen. Im Zusammenspiel von Licht und Schatten und im Wechsel der Perspektiven gewähren diese grazilen Miniaturkörper dem Betrachter immer wieder neue Einblicke und ergeben insgesamt eine magische, tänzerische Komposition.

Annis, die auf eine langjährige Laufbahn als Performance-Künstlerin verweisen kann, zielt mit ihren performativen Elementen und den Anordnungen ihrer Geschöpfe auf szenische Arrangements wie in einem Bühnenraum. Denn den zahllosen Kleinskulpturen stehen - ebenfalls aus Papier - zwei riesige, fast drei Meter hohe schwebende *Big Figures* zur Seite, sowie eine Gruppe von schreitenden und tanzenden Einzelskulpturen, die *Standing-Striding-Figures*.

Eine weitere Reihe von Blättern, die *Paper Pictures*, zeigt schließlich die Kreaturen aus dem Arsenal der Künstlerin eingelassen in handgeschöpftes Papier und rundet die Schau zu einem schlüssigen Gesamtbild ab.

**Lindy Annis**, 1960 in Boston (Massachusetts) geboren, studierte an der *New York University (NYU)* Experimentelles Theater und lebt seit 1985 in Berlin. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Musik, bildender Kunst, Theater und Literatur. Annis hat zahlreiche Solostücke, Lecture-Performances, interaktive Installationen und Bühnenprojekte entwickelt, oft auch in Zusammenarbeit mit namhaften anderen Künstlerinnen und Künstlern. Sie präsentiert ihre Werke in Theater- und Ausstellungsräumen oder auch Gebäuden des öffentlichen Lebens und ist konstanter und prägender Bestandteil der Berliner Performance- und Theaterszene. Im Juni erhielt sie den Kunstpreis der Ruhr-Universität Bochum.

Veranstaltung der Galerie zur Ausstellung  
Donnerstag, 24. Oktober 2019, 20.00 Uhr  
Gespräch mit Lindy Annis

GALERIE BERNET BERTRAM  
T: +49 (0)30 32 30 11 33  
info@bernet-bertram.com  
Geöffnet: Di - Sa, 13 - 18 Uhr und nach Vereinbarung

[www.bernet-bertram.com](http://www.bernet-bertram.com)