LINDY ANNIS
SIMPLE SOULS

Galerie Bernet Bertram | Berlin

Simple Souls Vertical, Installation 2017. Hanging sculptures.
Advertising paper, threads, wooden bar.

Front page: Standing Striding Figure No. 36, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

LINDY ANNIS
SIMPLE SOULS

—

Galerie Bernet Bertram | Berlin

Goethestraße 2 - 3, D 10623 Berlin Charlottenburg
T +49 (0)30 32 30 11 33, info@bernet-bertram.com
www.bernet-bertram.com

Simple Souls Vertical. Solo Line with 14 sculptures, 2018.
Advertising paper, thread on bar. 280 x 25 x 12 cm.

Standing Striding Figure No. 51, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 42, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 33, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 34, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 48, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 43, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 30, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 57, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

Standing Striding Figure No. 35, 2018.
Advertising paper, thread, shellac, cardboard. 11 x 8 x 8 cm.

LINDY ANNIS

SIMPLE SOULS nennt sie ihre Serie von Papierskulpturen, die ihrer Performance-Reihe „The Body Archive“ entstammen, an welchem Lindy Annis kontinuierlich arbeitet.

Mit Papier und Faden formt Annis Figuren aus Werbeprospekten oder Galerieführern, eine jede von ihnen einzigartig in Ausdruck und Pose, die sich tanzend um sich selber drehen wie in der großen Installation „Simple Souls Vertical“ oder grazil, akrobatisch, stolz und ganz und gar menschlich in Einzelfiguren auf kleinen Podesten in Erscheinung treten als „Standing-Striding-Figures“.

Lindy Annis, geb. 1960 in Boston, lebt seit 1985 in Berlin. Sie schloss ihr Studium an der New York University im Bereich „Experimental Theatre“ ab.
Seit den 80er Jahren hat Annis über 50 Performances erarbeitet und aufgeführt. 2017 zeigte Lindy Annis in der Galerie Bernet Bertram erstmals Zeichnungen und ihre Papierskulpturen, sowohl als Einzelfiguren wie auch als raumgreifende Installationen.

Photo: Lindy Annis und Viola Luise Barner

Back page: Warrior Frieze Installation, 2017.
16 paper sculptures on varnished wood. 150 x 80 x 23 cm.

Herausgeber 2018

Galerie Bernet Bertram
Christian Bertram, Dr. Simone Bernet
Goethestraße 2-3
10623 Berlin, Germany

T +49(0)30 32 30 11 33
info@bernet-bertram.com
www.bernet-bertram.com