

Presseinformation

IN THE SPIRIT OF DANTE

*"...und Dinge sah ich, die kann keiner wiedergeben,
der je von dort zurückgekehrt."*

Nicola Rubinstein Hubertus Reichert

13. März bis 17. April 2021

**Goethestraße 2-3,
10623 Berlin, Charlottenburg
Eingang B über den Hof
Der Besuch ist nach individueller Vereinbarung
jederzeit möglich
Telefon +49 (0)30 32 30 11 33**



Hubertus Reichert, P CXXIII, 2021(Detail)
Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram

Galerie Bernet Bertram, Berlin, startet am 13. März eine Ausstellungs- und Veranstaltungsreihe, die sich mit dem Dichter und Philosophen Dante Alighieri, insbesondere seiner "Göttlichen Komödie", im Dante-Jahr 2021 auseinandersetzt. Den Beginn bildet eine Doppelausstellung mit neuen Arbeiten auf Leinwand und Papier von **Nicola Rubinstein**, Berlin, und **Hubertus Reichert**, München. In insgesamt drei Ausstellungen werden in den kommenden Monaten zeitgenössische Arbeiten vorgestellt, die sich Motiven Dantes und seiner Reise durch Hölle, Fegefeuer zum Paradies auf eigene Weise nähern, zusammen mit Lesungen und Künstlergesprächen, die als Videos im Internet veröffentlicht werden.

Hubertus Reichert greift in seinen abstrakten Leinwandarbeiten Dantes Farbinspirationen auf und erschafft in deutlichen, kräftigen violetten, grünen und braunen Tönungen vielschichtige große Formate (140 x 160 cm). Wahre Kaskaden eröffnen eine Vielzahl von Solo-Blobs, oft direkt aus der Tube aufs Papier gepresst, einhergehend mit Zitaten aus Alighieris *Commedia*. Diese Blätter im A4-Format sind blanke Poesie in Grau-Grün, Gold, Metallic-Violett, Hellblau oder Gold.

In Mischtechnik widmet sich **Nicola Rubinstein** dem Teil der Divina Commedia, der vielleicht am meisten mit dem Leben zu tun hat, dem Läuterungsberg bzw. Purgatorio. Schon länger beschäftigt sich die Künstlerin mit Dante, inspiriert von ihrem Aufenthalt in Italien. Gezeigt werden zudem Collagen der Künstlerin auf Edelstahl aus ihrer Serie "You are invisible now", in der sie Menschen ins Zentrum rückt, die am Rande der Gesellschaft stehen.

Nicola Rubinstein, geboren 1975, studierte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle. Seit Ende der 90er Jahre zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in Berlin, New York, Hainan (China) und Tel Aviv. 1995 Arbeitsaufenthalt in der Villa Serpentara Olevano Romano, Italien. 1997 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds, 2008 Reisestipendium der Ford Foundation für Alexandria, Ägypten. Lebt und arbeitet in Berlin und in der Uckermark.

Hubertus Reichert, geboren 1952 in Lüneburg, studierte bis 1979 an der Akademie der bildenden Künste in München bei Prof. K. F. Dahmen. Anschließend war er DAAD-Stipendiat in New York. Seit den 80er Jahren wurden und werden Werke von Hubertus Reichert in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Kunst im In- und Ausland gezeigt. Immer wieder wirkt Reichert auch mit Kunst am Bau nachhaltig im öffentlichen Raum in Kirchen, Kliniken und Gemeindezentren. 1984 erhielt er das Jahresstipendium und 1991 den Förderpreis der Stadt München, in der er arbeitet und lebt.

Weitere Veranstaltungen der Galerie:

Ab 25. März 2021

Io venni in luogo d'ogni luce muto

**Friedhelm Ptok, Christopher Nell u.a. lesen aus
*La Commedia: Inferno***

GALERIE BERNET BERTRAM
Goethestraße 2-3, 10623 Berlin
T: +49 (0)30 32 30 11 33
info@bernet-bertram.com
Geöffnet nach Vereinbarung:
Mi - Fr 14 - 18, Sa 12 - 16 Uhr



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

STIFTUNGKUNSTFONDS

