

Presseinformation

IN THE SPIRIT OF DANTE

*"...und Dinge sah ich, die kann keiner wiedergeben,
der je von dort zurückgekehrt."*

Rolf Behm
Boris Kahnert

Mai - Juni 2021

Goethestraße 2-3,
10623 Berlin, Charlottenburg
Eingang B über den Hof
Der Besuch ist nach Vereinbarung
jederzeit möglich
Telefon +49 (0)30 32 30 11 33



Boris Kahnert, Danteauge rot, 2021
Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram

Dies ist die zweite Ausstellung in der Reihe *In the Spirit of Dante* im Dante-Jahr 2021. Gezeigt werden neue Arbeiten von **Rolf Behm** und **Boris Kahnert**, die sich Motiven der *Divina Commedia* nähern.

Boris Kahnert widmet sich mit Installationen der Rolle des Lichtes, des Sehens und der Kosmologie bei Dante. Mit einer Serie von farbigen Fotodrucken auf illuminierten Light-Boxes, greift er Themen aus den Paradiso-Gesängen und der Reise Dantes zum Fixsternhimmel und zum Empyreum auf. Rolf Behm wendet sich in seinen Leinwandarbeiten den sich überlagenden Himmelscheiben und Sphärenharmonien Dantes zu und erschafft in grünen, gelben und orange-roten Tönungen vielschichtige Werke in Mischtechnik. Für den Liebhaber kleinerer und kleinster Formate offeriert er eine Serie von "Dantinis", Zeichnungen auf Karton im Scheckkarten-Format, so dass jedermann einen kleinen Dante in der Brieftasche mit sich führen kann.



Rolf Behm, IsoD 2, 2021
Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram

This is the second exhibition in the series *In the Spirit of Dante* in the Dante year 2021. New works by Rolf Behm and Boris Kahnert that approach motifs from the *Divina Commedia* will be shown. Boris Kahnert dedicates his installations to the role of light, vision and cosmology in Dante's work. With a series of colored photo prints on illuminated light boxes, he takes up themes from the Paradiso chants and Dante's journey to the fixed star sky and to Empyrean. In his canvas works, Rolf Behm turns to the overlapping sky disks and spherical harmonies of Dante and creates multi-layered works in mixed media in green, yellow and orange-red tones. For lovers of smaller and very small formats, he offers a series of so called "Dantinis", drawings on cardboard in credit card format, so that everyone can carry a small Dante in the wallet.

Rolf Behm wurde 1952 in Karlsruhe geboren und studierte dort an der Kunstakademie u. a. bei Prof. Markus Lüpertz. 1977/78 erhielt er das Stipendium des DAAD in London und 1984/85 das Villa-Romana-Stipendium, Florenz. 2019 wurde Behm eingeladen zum Arbeitsaufenthalt beim International Residency of Arts *Further On Air* in Long Island (U.S.). Werke von ihm werden seit den 70er Jahren im In- und Ausland gezeigt. Er ist darüber hinaus in zahlreichen Sammlungen vertreten, wie in der Sammlung Würth, bei Ernst & Young, Essen, der Kunsthalle Mannheim u.v.m. Rolf Behm lebt und arbeitet in Berlin und Rio de Janeiro.

Boris Kahnert, geb. 1975 in Stuttgart, studierte Philosophie, Theaterwissenschaft und Germanistik in Bochum und Berlin. Die intensive Auseinandersetzung mit Raum und Licht führte ihn 2005 an die Central School of Speech and Drama in London, wo er einen MA in Advanced Theatre Practice mit Auszeichnung abschloss. Kahnert ist gegenwärtig Beleuchtungsmeister und Lichtdesigner bei der Oper Bonn.

GALERIE BERNET BERTRAM
Goethestraße 2-3, 10623 Berlin
T: +49 (0)30 32 30 11 33
info@bernet-bertram.com
Geöffnet nach Vereinbarung:
Mi - Fr 14 - 18, Sa 12 - 16 Uhr



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

STIFTUNG KUNSTFONDS

