

Presseinformation

SENSE AND SENSITIVITY I

Marcello Mercado

Fotografie, Zeichnungen, Videokunst

17. September - 16. Oktober 2021

Eröffnung:

16. September 2021, 19 - 21 Uhr

**Goethestraße 2-3,
10623 Berlin, Charlottenburg
Eingang B über den Hof
Telefon +49 (0)30 32 30 11 33**



Wir freuen uns, Sie auf die zweite Einzelausstellung von **Marcello Mercado** bei uns aufmerksam zu machen, mit der wir unsere neue Ausstellungsreihe *Sense and Sensitivity* zu Beginn der Berlin Art Week 2021 vorstellen.

Gezeigt werden Fotografien, grafische Arbeiten, Video- und Audiokunst, Beispiele der verschiedenen medialen Felder, die Mercado bearbeitet und die für ihn gleichberechtigt nebeneinander stehen. Kennzeichen seines vielfältigen Werkes ist das Aufeinandertreffen von Virtuellem und Realem, Natur, Biologie und Robotik. Zu seiner lebensbejahenden, kritisch-künstlerischen Forschung gehören konventionelle analoge Arbeitsweisen ebenso wie die Verwendung von Datenketten, genetischen Materialien und der Einsatz fortgeschrittener Technologien aus der Künstlichen Intelligenz und unbemannten Luftfahrzeuge (Drohnen). In seinen **Videoinstallationen** wie *Das Kapital*, *Leoparden*, *Van Gogh Variationen* erzeugt Mercado eine vergegenständlichte audiovisuelle Zeit und lenkt zugleich unsere Blicke auf zutiefst Menschliches. Er schafft Verbindungen zwischen der digitalen, organischen und realen Welt und zeigt sich in seiner Kunst immer wieder als visuell überraschender Transformator und sensibler Seismograph.

Marcello Mercado, geboren 1963, lebt und arbeitet in Argentinien und in Brühl/Köln. Mercado war Stipendiat der Kunsthochschule für Medien, Köln, der John D. and Catherine T. MacArthur Foundation und der Rockefeller Foundation, USA, sowie 2013 der Stiftung Niedersachsen am Edith-Russ-Haus für Medienkunst. Seine Arbeiten werden seit den 90er Jahren in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, so im Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (ZKM), bei der Transmediale Berlin, in der Kunsthalle Osnabrück, im Museum Ludwig, Köln sowie auf der 49. Biennale von Venedig, zuletzt in einer Gruppenausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien. Der Künstler ist mit Werken in zahlreichen Sammlungen vertreten, z.B. bei der LIMA, Amsterdam (NL), beim Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, der Daniel Langlois Foundation, Montréal, Canada, im Video Study Center des Museum of Modern Art, New York.

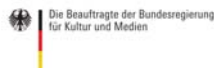
GALERIE BERNET BERTRAM

Goethestraße 2-3, 10623 Berlin

T: +49 (0)30 32 30 11 33

info@bernet-bertram.com

Öffnungszeiten: Mi - Fr 14 - 18, Sa 11 - 16 Uhr



STIFTUNG KUNSTFONDS



Press release

SENSE AND SENSITIVITY I

Marcello Mercado

Photography, Drawings,
Videoart

17 September – 16 Oktober 2021

Opening:

16 September 2021, 7pm - 21pm

**Goethestraße 2-3,
10623 Berlin, Charlottenburg
Entrance B via the courtyard
Phone +49 (0)30 32 30 11 33**



We are pleased to draw your attention to **Marcello Mercado's** second solo exhibition with us, with which we present our new exhibition series *Sense and Sensitivity* at the beginning of Berlin Art Week 2021.

On display are photographs, graphic works, video and audio art, examples of the different media fields that Mercado deals with and which he regards as equals. His multifaceted work is characterized by the encounter between the virtual and the real, nature, biology and robotics. His life-affirming, critical-artistic research includes conventional analog working methods as well as the use of data chains, genetic materials and the use of advanced technologies from artificial intelligence and unmanned aerial vehicles (drones). In his video installations such as *Das Kapital*, *Leoparden*, *Van Gogh Variations*, Mercado creates an materialized audiovisual time and while at the same time directing our gaze to deeply human things. He creates connections between the digital, organic and real world and repeatedly shows himself time as a visually surprising transformer and sensitive seismograph in his art.

Marcello Mercado, born in 1963, lives and works in Argentina and in Brühl/Cologne. Mercado was a scholarship holder of the Art Academy for Media, Cologne, the John D. and Catherine T. MacArthur Foundation and the Rockefeller Foundation, USA, and in 2013 the Stiftung Niedersachsen am Edith-Russ-Haus for Media Art. His works have been shown in solo and group exhibitions since the 1990s, for example at the Center for Art and Media Technology, Karlsruhe (ZKM), at Transmediale Berlin, at the Kunsthalle Osnabrück, the Museum Ludwig, Cologne, and at the 49th Venice Biennale. Most recently in a group exhibition at the Kunsthistorisches Museum Vienna. The artist is represented with works in numerous collections, such as the LIMA, Amsterdam (NL), the Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, the Daniel Langlois Foundation, Montréal, Canada, in the Video Study Center of the Museum of Modern Art, New York.

GALERIE BERNET BERTRAM

Goethestraße 2-3, 10623 Berlin

T: +49 (0)30 32 30 11 33

info@bernet-bertram.com

Öffnungszeiten: Mi - Fr 14 - 18, Sa 11 - 16 Uhr



STIFTUNG KUNSTFONDS

