

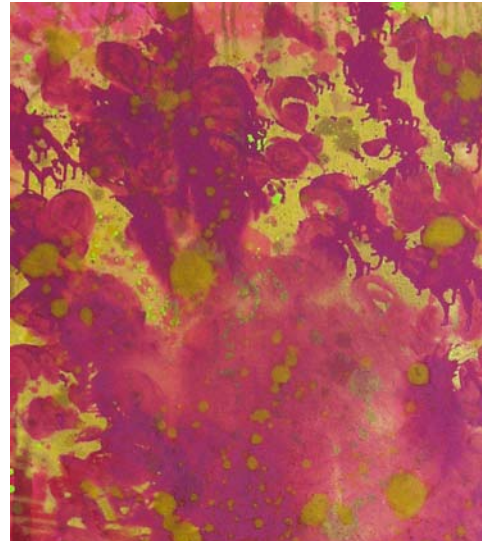
Presseinformation

HUBERTUS REICHERT
COLORSCAPES
FARBLANDSCHAFTEN
Malerei auf Leinwand und Papier

2. - 23. Juli und
17. August - 3. September 2022
Eröffnung: 1. Juli 2022, 19 - 21 Uhr
Der Künstler ist anwesend.

Goethestraße 2-3,
10623 Berlin, Charlottenburg

SUMMER BREAK 24.7. BIS 22.8.2022



Courtesy: The artist and Galerie Bernet Bertram,
Dante Landscape #7, 2022. 150 x 180 cm (Detail)

Galerie Bernet Bertram freut sich, Sie auf die Ausstellung mit neuen Arbeiten von **Hubertus Reichert** aufmerksam zu machen.

Die eigentlichen Akteure in der Malerei Hubertus Reicherts sind die Farben. Mit und über sie komponiert er abstrakte Farblandschaften von luftiger und erfrischender Natur. Dabei lässt er sich vom Dichter Dante und der *Göttlichen Komödie* inspirieren. Reichert konzentriert sich in seinen neuen Bildern auf die Dantes Landschaften mit ihren metallischen Farben, ihrer Leuchtkraft, dem Licht. Dazu begibt Reichert sich quasi selbst ins Gelände, arbeitet mit gestischer Technik in der Tradition des Action Painting: Er lässt tropfen, fließen, kleckst, streicht. Reichert dazu: "Wenn Farbe zu dir spricht, muss sie auch einen Körper, ein Volumen haben. Sie muss dir ebenbürtig werden, eine Präsenz bekommen". Er bevorzugt helle, weiße oder gelbliche Gründe, nimmt Öl, gebrannte



Erden, Kupfer, Metallfarben, in seine Bilder hinein. Über den farbigen Bildaufbau erschließt er Frequenzbereiche zwischen Himmel und Erde, antwortet (mit dem Dichter) auf die Formenvielfalt des Universums und seine Dimensionen.

Gezeigt werden mehrere große Formate in kräftigen grünen, rotgelben und graubraunen Tönen; Bilder, die dem Betrachter das Gefühl geben, in die Landschaften Dantes einzutreten, inmitten der Landschaft zu sein. Ergänzt werden diese Werke durch eine Reihe kleinerer Malereien, versehen mit Zitaten aus Dantes Reiseimpressionen, die der Künstler an den Besucher weitergibt.

DANTE THE TRAVELER

Teil der Ausstellung ist die **Videoinstallation** einer szenischen Lesung von Auszügen aus der *Göttlichen Komödie* von Dante Alighieri mit den Schauspielern **Christopher Nell, Friedhelm Ptok, Arnim Beutel** u.a. in der Inszenierung von **Christian Bertram**.

Die Bearbeitung folgt der Übersetzung "La Commedia - Die Göttliche Komödie" von Hartmut Köhler mit freundlicher Genehmigung des Philipp Reclam jun. Verlag GmbH.

Hubertus Reichert, geboren 1952, studierte bis 1979 an der Akademie der bildenden Künste in München bei Prof. K. F. Dahmen. Anschließend war er DAAD-Stipendiat in New York. Seit den 80er Jahren wurden und werden Werke von Hubertus Reichert in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen zeitgenössischer Kunst im In- und Ausland gezeigt. Immer wieder wirkt Reichert auch mit Kunst am Bau nachhaltig im öffentlichen Raum. Er ist mit zahlreichen Arbeiten in internationalen Sammlungen vertreten. 1984 erhielt er das Jahresstipendium und 1991 den Förderpreis der Stadt München, in der er arbeitet und lebt.

14. und 15. Juli 2022, jeweils 20.00 Uhr

Filmpremiere

ECHOS DES VERSCHWINDENS

Von Wolken, Haiku et al.

Film von Peter Liermann, Frankfurt

D 2022, 56 Minuten, HD-DCP, Farbe

Der Filmemacher ist anwesend

Peter Liermann folgt mit der Kamera dem gewaltigen Schauspiel der Wolken, ihren vielfältigen Auftritten und Bewegungen, den ständigen Veränderungen sowie ihren sanften, kaum merklichen Farbspielen. Japanische Kurzgedichte bilden den Echoraum des poetischen Films, der oft abstrakten Gemälden gleicht.

Peter Liermann, born in 1957, completed a two-year apprenticeship as a radio play director at Hessischer Rundfunk after studying humanities at the Free University of Berlin. Several years of freelance work. Since 1990 he has produced and been responsible for numerous radio plays for the Hessischer Rundfunk, which have received numerous awards. Lives and works in Frankfurt am Main.

GALERIE BERNET BERTRAM

Goethestraße 2-3, 10623 Berlin

T: +49 (0)30 32 30 11 33

info@bernet-bertram.com

Geöffnet Mi - Fr 14 - 18, Sa 12 - 17 Uhr u.n.V.

U-Bahn Ernst-Reuter Platz

S-Bahn Zoologischer Garten oder Savignyplatz

www.bernet-bertram.com